

Ditto

“第一工科大らしさ、みんなと共有”
学生がつくる、伝える、広報誌

Daiichi Institute of
Technology
PR magazine
October 2022

No. 0

TAKE FREE

ついに爆誕!!
工大初の広報誌「Ditto」



わたしたちの明寿香学長
どういうワトコロ?
建築デザイン学科

Embrace
Change!

ついに爆誕!! 工大初の広報誌「Ditto」

第一工科大学初めての広報誌、その名も「Ditto」。私たち広報部が、工大の「リアル」を発信していきます！まずはどんなことを発信していきたいか、初の編集会議を開催。いろいろな意見が飛び交う。熱い会議となりました。Ditto 広報部、ついに始動です！

大学だけじゃなくて
地域の魅力も発信！

六田 早速だけど、みんなが広報誌で取り上げたいことを教えてください。学科のことや大学のこと、こんなことを紹介したら面白いんじゃないかということか。

吉田 学部ごとの時間割とか研究発表会、放課後は何をしているとか、僕たち学生の生活に関係することは紹介していきたいですね。

六田 なるほど。第一工科大学ならではの特徴、第一幼児教育短期大学や鹿児島第一医療リハビリ専門学校が同じ敷地内にあるし、航空工学部と工学部が一緒にある大学も珍しいと思うし、工学部だけでなく教員免許も取れることとか、そんなことを紹介するのいいかもね。

清水 たとえば航空工学部には、フライトシミュレーターが3機あります。そもそも「フライトシミュレーターって何？」ということから、他の大学にはない特徴を発信していけば、工大に興味を持ってくれる人がもっと増えていくんじゃないかと思えます。

六田 確かに自分は建築デザイン学科所属だから、実際にフライトシミュレーターが動いているところを見たことないし、むしろ自分が一番いいかも。工学部と航空工学部、同じ大学内でも知らないことがたくさんあるから、それぞれの広報部員同士でお互いに取材するのもいいかもしれない。

甲斐 うちの大学は工業系の大学だから、就職や資格試験に強い。それに加えて先生たちが持っている専門性とか、

Ditto(ディット)って？

「変わることをおそれない」。それが私たちの青春。DIT(第一工科大学)と地域や社会、OB・OG、現在の学生から未来の学生までも繋いでいく。「Ditto」はそんな広報誌です。そもそも英語の「ditto」は「私も同じく」という共感を表す単語。みんなに「ditto」と感じてもらえるような、これまでの広報誌の常識にはとらわれない、価値のある一冊を目指します。

有名な企業に勤務していた先生も多いからその時の経験談を紹介するとか。そうすれば

広報誌を読む高校生にも興味を持ってもらえるんじゃないかなと思えます。

六田 確かに在学生だけじゃなくて、高校生にも「面白い」って思ってもらいたいよね。

原 広報誌の記事：ではないけど、一部の授業をインターネットなどで配信していてもいいのかなと。実際にフライトシミュレーターで授業している様子をYouTubeで紹介することで、よりイメージがわきやすくなるんじゃないかと思えます。

六田 大学のPRという意味では、広報誌以外でもどんな学校の魅力をアピールしていきたいよね。大学のことだけじゃなくて、大学周辺の魅力を紹介するのは？

勉強や生活で重宝するツールやアイテムは？
みんなの大事な「モノ・コト」を紹介



Moodle(ムードル)

時間割の管理、課題の提出などが可能。便利な機能が満載。

Zoom(ズーム)

在宅授業ならコレ！ 通話だけでなく、録画機能もついているので聞き逃し防止にも。



Teams(チームズ)

簡単にグループを作ることができ、オンライン授業や課題提出などがより楽に。

Ditto Collection

1
4



佐野 文香
情報電子システム



甲斐 颯太
建築デザイン



浅野 広大
機械システム



橋本 佳林
建築デザイン



清水 浩順
航空操縦



坂元 翔紀
建築デザイン



六田 和宏
建築デザイン



2/4

— Ditto Collection

ルーズリーフ

学年や学期が変わっても繰り返し使えるので便利！ 自分仕様にカスタマイズもできる

コレで授業をスムーズに！



有田 大晟
建築デザイン



吉田 慶祐
建築デザイン



川元 有純
機械システム



松林 叶斗
機械システム



神川 千咲
建築デザイン



原 一輝
航空操縦



徳永 晃輝
環境エネルギー

出身高校の壁？ イメージを変えよう！

六田 今さらなんだけど、うちは工業系の大学だから圧倒的に男子が多くて、女子学生がまだまだ少ない。広報誌でいろんなことを発信していつて、「工業大学Ⅱ男子学生」というイメージを少しでも払拭していければ…と思います。

入学してみてどうだった？
橋本 確かに女性が少ないとは思いましたが、そこはあんまり関係ないかもです。それよりも驚いたのは、当たり前かもしれないけれど工業系の高校出身者が多かったこと。私は普通高校出身なので。
吉田 僕も普通高校出身だけど、やっぱり工業高校出身の人は最初からちよっと視点が違うなって感じました。
松林 それはあるかもなあ。自分も普通高校出身だけど、実習で分からないことをすぐに教えてくれたし。でも逆に、座学では僕が教えることもあったりして。お互いに助け合うことができる環境が整って

いる、とも言えるかも。
坂元 僕も普通高校出身ですが、自分が好きになって熱を持って取り組めば、出身高校には関係なくなじめるというか、一緒に頑張れるというか。そんな思いはありますね。
甲斐 自分は工業高校の出身だけど、出身高校の差は一年も過ぎたらあんまり関係ないんじゃないですかね。個人的にはどちらの高校出身でもその人が大学でどう頑張るかだと思ってる。もし、「普通高校だから第一工科大学には行きにくい」というイメージがあるなら、それはなくしていった方がいいんじゃないかと思っています。

大学の良さをアピールする企画を組んでみるのも面白いかもしれないね。
有田 僕は先生に何でも聞きやすい、すごく距離が近いというのも、この大学のいいところだと感じていて。だからたくさん先生の、この広報誌であらためて話を聞いていくのもいいんじゃないかと思えます。
吉田 確かに。本当にいるんな先生がいるもんね。それは連載でも面白いかも。じゃあ、思い切って創刊号では学長に取材するというのは？
六田 いいですね！ これからいろんな先生に話を聞く前に、まず学長から聞いてみるのはスタートにふさわしい。皆さん、どうですか？

全員 異議なし！

六田 それでは、学長から話を聞いてみよう！ まずはアポイントを取らないと(笑)。

わたしたちの明寿香学長

編集会議で勢いそのまま決定した「学長インタビュー」という、今回の広報誌における最大のミッション。コロナ禍の影響で“生”学長にお会いするのは初めてという広報部員がほとんどで、実は少し緊張気味？でも、都築明寿香学長はとっても優しく、予想以上に熱い思いを秘められた先生でした。



ASUKA TSUZUKI

女子学生目線の動画をホームページに掲載？

六田 今日はお忙しい中、時間を作っていただいてありがとうございます。よろしくお願います！コロナ禍ということもあって、実はほとんどの広報部員が学長とお会いするのが初めてです。

都築学長 確かにそうかもですね。もっとこのような機会があればいいのですが。

六田 ありがとうございます。それでは早速ですが、普段、学長はどのようなお仕事をされているのでしょうか。

都築学長 第一工科大学（以下D-I-T）の学長のほかにも、日本経済大学の学長や都築育英学園の理事長など複数の職を兼任しています。学校の責任者として経営面や財政面、学部やカリキュラムの編成などさまざまな意思決定に携わるのが私の仕事ですね。

六田 兼任されるうえで特に意識されているところはありますか？

都築学長 常に学生主体で考

えているか、その軸がぶれていないかどうかは意識しています。ともすれば教える側は「自分たちの知っていることを

教えている」という姿勢になってしまうので、そうならないようにするのも私の仕事かなと思います。そして学んだことを地域や社会にしっかり還元されているか、も大切です。この2つはどの学校でも常に言い続けています。

六田 これからのD-I-Tをどのように考えていらっしゃいますか？

都築学長 鹿児島で「エンジンアリング」といえば第一工科大学」と思っていただけのようにしていきたくですね。逆に広報部のみなさんには、「ここをこうしたらもっと良くなるのでは？」というご意見を聞いてみたいです。

六田 短大や専門学校もある学校の特色を生かして、もっとお互いに交流する機会を増やしたりするのはどうでしょうか。僕は建築デザイン学科なのですが、その専門的な部分をもっとアピールすること

も大事なかなと思います。

吉田 たとえば鹿児島大学など、他大との交流をもっと進めていくことも必要ではないでしょうか？

甲斐 授業の様子を短時間の動画にまとめ、ホームページなどにアップするのもいいかなと思います。それで興味を引かれる高校生もいると思うので。

橋本 男子学生が多いので、女子学生目線の動画があってもいいかも。

都築学長 それはいいかもしれませんが、それはいいかも。今度、大学の広報ミーティングにも参加してもらおうかしら？（笑）。

自分だけの

光る個性を見つけて

社会のために役立つ人材に

六田 学長は大変お忙しいと思いますが、1カ月にどれくらいD-I-Tに？

都築学長 1カ月に2〜3回、といったところでしょうか。もちろん大学だけではなく、同じく都築教育学園が運営し

ひとり暮らしに
あったら嬉しい!



ウタマロ

頑固な汚れもこれ一つでOK!の洗濯石鹸。コ
スバも高く、まさにお値段以上!



キッチンパック

スーパーのレジ横によくある「アイツ」。料理の
時短や汚れ物の処理にも使えるスグレモノ。

ている(鹿児島)幼稚園や中
学校、高校、短大、専門学校
にも足を運んでいます。

六田 プライベートはどのよ
うに過ごされていますか?

都築学長 私には子どもが3
人いて子育てしながら働いて
いるのですが、週末はなるべ
く子どもとの時間を持つよう
に心掛けています。もちろん
週末も出張や仕事が入ること
はありますが、逆に短時間で
仕事や家事を効率的に行える
ようなマネジメント術が身に
付きました。まずは優先順位
を付けることが大切ですね。

甲斐 仕事を頑張ることがで
きる、モチベーションみたい
なものはありませんか?

都築学長 子どもが生まれた
ことよって自分は成長でき
たなど実感しています。子育
ては本当に大変ですが充実感
がありますし、子どもたちに
も生まれてきてくれてありが
とうと伝えています。今は下
の子が小学生になって、逆に
私を支えてもらっているとも
感じています。

坂元 お子さんに、これだけ

は大切にしてほしいことなど
はありますか?

都築学長 自分らしく生きる
こと、かな。勉強のことはあ
まり言わないけどただ一つだ
け、「自分にしかできないこと
を見つけてほしい」と言い続け
ています。自分だけのきらりと
光る個性、それはぜひとも持
ってほしいなど。あとは人様
に迷惑をかけない、社会のた
めに役立つ人になりたいと、
そのくらいです。

坂元 まさに学園の建学の精
神でもある「個性の伸展による
人生練磨」ですね。

都築学長 今は学校教育もど
んどん変わってきているし、
みなさんの持っている世代観
もそういうふうに変化してい
るのでは?と思います。み
なさんも他の誰かと同じこと
をするのではなく、自分にし
かできないことを大学での学
びの中で見つけて、身に付け
てほしいと思います。

六田 お忙しい中、何か心を
リセットするためにされてい
ることなどはありますか?



ます。忙しい時は就寝前の3
分間、時間に余裕がある時は
1時間くらい。「セルフコンパ
ッション」といって、簡単に言
うと自分を許す、思いやるこ
うと自分を許す、思いやるこ
うと自分を許す。自分を大切に
することは精神の安定にもつ
ながっていて、これって実は
日本に昔からある東洋思想に
も似ているんですね。自分を
肯定することで失敗をただの
失敗ではなく、失敗から学ぶ
ことができました、と発想を転換
することが出来ます。

神川 失敗から学ぶことがで
きると前向きになれるんです
ね。私も実践していきたいです。

広報誌制作を通して
客観的な視点を養う

六田 今回、僕たちは初めて
広報誌を作るのですが、どの
ようなことを期待されていま
すか?

都築学長 広報誌の制作を通
して大学のことをもっと知る
だけではなく、外部から客
観的に物事を見る視点を養っ
てほしいと思います。それ
によって人にどう伝えたい
のかも分かるし、自分をアピ
ールするスキルにもつながっ
ていくはずですよ。

六田 頑張ります! 実は次
号以降の広報誌のコンテンツ
に、学長のこれまでの経験を
生かした質問コーナーを作り
たいと考えているのですがど
うでしょうか?

都築学長 人生相談のよう
な? もちろん、いいですよ。
いろんな人生を送ってきてい
ますから(笑)。

六田 ありがとうございます。
それではそろそろ、本日のイ
ンタビューを終了させていただきます。
今日は本当にありが
とうございました。

広報部 (一同) ありがとうございます!

都築学長 こちらこそありが
とうございました。皆さんに
はぜひ、自分たちの好きなこと、
やりたいことを突き詰めて、
それを未来に結び付けられる
ように頑張ってください。
せっかくやるならとことんや
ってほしい。広報誌制作も諦
めたり、妥協はしないでくだ
さいね。大丈夫、若いんだか
ら!

広報部 (一同) 笑



今回は、私たちが取材しました！



大学で学んでいることから、
気になる場所まで、突撃取材！

DITの どういうところ？

第1回

建築デザイン学科

2 どんな知識や技術を 学んでいますか？

answer

インテリアや建築に関するデザインや構造など、建築全般に関する専門基礎知識を学んでいます。建築物を設計する際には周囲の景観とマッチするデザイン性も大切ですが、そこであえて主張するような設計など、本当にいろいろなことを学んでいます。(有田)

授業でよく言われるのが、建築は総合芸術だということ。外觀は箱に見えても、人によってはそこに哲学的な考えを見出す人もいます。そのような要素や地域の気候風土などを加味してデザインを考えることもあります。(六田)

3 デザインのアイデアは どのように考えていますか？

answer

建築の専門書もちろん参考にしますが、インスタグラムなどSNSを参考にしている学生が多いです。建築に限らず、インテリアデザインなどの写真集を読むことも。最初はスケッチブックに簡単な図形を描いて、そこからどんどん自分のイメージするものに近づけていく、という作業が基本になるかと思います。(甲斐)

例えば家の設計を考える時に、その場所や敷地のストーリー、歴史や地理的な特徴などを一度言語化してビジュアライズし、そこから建築として表現していくというやり方をしています。どこにヒントを見出すかは、人それぞれかもしれないですね。(末吉)

1 建築デザイン学科を選択した 理由を教えてください

answer

小さい頃からレゴブロックを作るのが好きだったこと。中学校の授業に出てきた五重塔がなぜ倒れないのか知りたいと思ったこと。自分の知らない新しい建物に入るとワクワクしたこと。そんなたくさんの理由からここを選びました。(吉田)

昔見たドラマに当時好きだった女優さんが出演していて、その時の主人公が建築関係の仕事だったことから興味を持ちました。(末吉)

もともとは商品のパッケージデザインに興味があったのですが、100年後にも残る建築のデザインに心が動いたから。(坂元)



6 卒業後の進路は？ 夢も教えてください

answer

建設業界が最も多く、設計事務所やハウスメーカー、建設会社やアトリエなど多岐にわたります。職種としては建築士、施工管理技師などです。最近多いのは大学院への進学ですね。また、ここでは教員免許も取得できるので先生になる人もいます。(六田)

鹿児島を盛り上げられるような建物を作りたい！(有田)

自分の家は絶対に自分で設計したいです。(甲斐)

アトリエを立ち上げて人との距離を感じながら設計したいです。(坂元)

4 「建築学科あるある」 ってありますか？

answer

模型や設計課題などには必ず提出期限があるので、期限が近づくとつれて学校に泊まる学生がちらほら。徹夜で模型を作ったり、プレゼンシートを作ったりしています。期限前日にシートのデータを誤って一瞬で飛ばした先輩や同級生は多数(涙)。また、先に課題が終わった同級生が手伝ってくれたりと助け合いの精神が根付いています。一緒にいる時間が長いから、自然と絆が深くなるのだと思います。(六田)

著名な建築家の特徴は建物に絶対出るので、外観を見ただけで誰がデザインしたのかすぐに分かります。(末吉)

5 建築模型って必要？ 制作って難しいですか？

answer

そもそも建築模型とは、家や施設の縮小模型のこと。パソコンの画面で見ると実際に作って見るのとでは全く違いますし、完成した時のイメージがよりしやすくなります。また、いろいろな角度から見るので、採光や動線、空気の流れなど立体的に検討することができます。(坂元)

制作にはスチレンボードやプラ板、ドライフラワーのカスミソウなどを主に使います。自分の思い描いた形や材料の特性を再現できるか、そこが一番難しいところですね。切り出す時の絶妙な力加減も必要なので不器用な人は…ちょっと苦労するかもしれません(笑)。(甲斐)



4/4

Ditto Collection



先生に相談

担当になったクラスアドバイザーの先生なら、いろんな不安や疑問に親身になって聞いてくれます

大学生活で
困った時は？

答えてくれたのは！

左から、甲斐 颯太さん、坂元 翔紀さん、六田 和宏さん、
有田 大晟さん、末吉 玲さん、吉田 慶祐さん



【ネット】

2022年10月
No.0企画・取材／第一工科大学広報部
浅野広大・有田大暉・甲斐楓太・神川千珠・川元有純・坂井翔紀・佐野文希・
清水浩順・徳永晃輝・橋本佳林・原一輝・松林叶斗・吉田慶祐・六田和宏制作進行／加藤秀和(MBC AD)
編集・文／吉田赤利(FOR)、チヤイン／竹下潤(TAKE D)
撮影／栗野栄太(MINAMI PHOTO STUDIO)

令和5年度(2023年度) 入学試験要項

航空工学科(航空エンジニアリング)、情報電子システム工学科、
機械システム工学科、環境エネルギー工学科、建築デザイン工学科
★印は航空工学科(航空操縦実習)の試験もありません。※試験会場は霧島のみとなります。

入試区分		出願期間	試験日	合格発表日	入学手続締切日	試験地
指定校推薦	1期	専願 11月1日(火)～ 11月7日(月)必着	11月12日(土)	12月1日(木)	12月15日(木)	霧島、東京上野 宮崎、福岡、那覇 オンライン
	2期	専願 11月28日(月)～ 12月9日(金)必着	12月17日(土)	12月28日(水)	1月19日(木)	霧島、東京上野 オンライン
特別奨学生推薦		専願 11月1日(火)～ 11月7日(月)必着	11月12日(土)	12月1日(木)	12月15日(木)	霧島、東京上野 宮崎、福岡、那覇
女子特別奨学生推薦 (リケジョ・チャレンジャー応援奨学制度)		専願 11月1日(火)～ 11月7日(月)必着	11月12日(土)	12月1日(木)	12月15日(木)	霧島、東京上野 宮崎、福岡、那覇
公募制推薦★		併願可 11月28日(月)～ 12月9日(金)必着	12月17日(土)	12月28日(水)	1月19日(木)	霧島、東京上野 オンライン
一般選抜★	前期	併願可 1月16日(月)～ 2月9日(木)必着	2月18日(土)	3月3日(金)	3月10日(金)	霧島、東京上野 宮崎、福岡、那覇
	後期	併願可 2月20日(月)～ 3月9日(木)必着	3月15日(水)	3月20日(月)	3月30日(木)	霧島、東京上野
大学入学共通 テスト利用★	1期	併願可 1月16日(月)～ 2月9日(木)必着	本学独自の試験は 実施しない	3月3日(金)	3月10日(金)	
	2期	併願可 2月20日(月)～ 3月9日(木)必着	本学独自の試験は 実施しない	3月20日(月)	3月30日(木)	
	3期	併願可 3月13日(月)～ 3月22日(木)必着	本学独自の試験は 実施しない	3月28日(火)	3月30日(木)	
総合型 (社会人、帰国子女を含む) および 編入	1期	専願 9月1日(木)～ 9月22日(木)必着	10月1日(土)	11月2日(水)	11月17日(木)	霧島、東京上野 オンライン
	2期★	専願 10月3日(月)～ 10月14日(金)必着	10月22日(土)	11月2日(水)	11月17日(木)	霧島、東京上野 オンライン
	3期★	専願 11月7日(月)～ 11月18日(金)必着	11月26日(土)	12月7日(水)	12月22日(木)	霧島、東京上野 オンライン
	4期★	専願 11月28日(月)～ 12月9日(金)必着	12月17日(土)	12月28日(水)	1月19日(木)	霧島、東京上野 オンライン
	5期	専願 1月16日(月)～ 2月9日(木)必着	2月18日(土)	3月3日(金)	3月10日(金)	霧島、東京上野 オンライン
	6期★	専願 2月20日(月)～ 3月9日(木)必着	3月15日(水)	3月20日(月)	3月30日(木)	霧島、東京上野 オンライン
	7期	専願 3月13日(月)～ 3月22日(水)必着	3月25日(土)	3月28日(火)	3月30日(木)	霧島、東京上野 オンライン

●今後の緊急事態宣言発令等によっては、本入試要項に記載されている選抜方法とは異なる方法で選抜を実施することがあります。

●今後、入試日程は変更となる場合があります。(奨学制度)2年次以降は、前学年の学業成績等の判定基準により判定

●原則として対面受験ですが、日帰り受験が困難な遠隔地からの受験生は、オンライン入試も選択できます。出願前に入試課へご相談ください。

企業のみなさん!

DITの
学生に
知って欲しい
使って欲しい
協力したい

広告掲載や設置店舗様を募集しています。

第一工大学生が企画・取材する広報誌「Ditto」は、大学のこ
とから、近隣エリアの紹介まで、学生目線のおいしいお店、
素敵なショップなどなど、地元霧島市のことも、若い力で盛
り上げることを目的に発行していきます。そんな本誌と、広
報部の活動を応援、ご協力いただけるスポンサーを募集しま
す。詳しくは下記までお気軽にお問い合わせをお願いします。

kouhou@daiichi-koudai.ac.jp

第一工科大学 広報課
宮本まで

霧島市のみなさん!

変わることを恐れない。

学校法人 都築教育学園
第一工科大学鹿児島キャンパス
〒899-4395 鹿児島県霧島市国分中央1-10-2
Tel.0995-45-0640 ☎ 0120-580-640
https://kagoshima.daiichi-koudai.ac.jp
(入試事務局) nyushi@daiichi-koudai.ac.jp東京上野キャンパス
〒110-0005 東京都台東区上野7-7-4
Tel.03-3847-1391 ☎ 0120-353-178
https://ueno.daiichi-koudai.ac.jp
(入試事務局) ao@ueno.daiichi-koudai.ac.jp